

公立高校入試情報 山形県

【国語】

令和3年度山形県入試の全体傾向

- 大問1 小説 一色さゆり 『ピカソになれない私たち』
- 大問2 論説文 吉見俊哉 『知的創造の条件』
- 大問3 古文 『塵塚』
- 大問4 漢字・表現
- 大問5 課題作文

大問5題構成で、各分野にわたってバランスのよい出題がされている。課題作文も含め指定字数の多い記述問題もあり、読解力とともに記述力が求められる出題になっている。

■文章記述問題の対策

全体的に記述力を重視した出題がなされる傾向にある。本年度も、指定語句を用い、60字以内で文章全体を通した筆者の考えをまとめさせる記述問題が大問二で出題された。文章の内容を正しく読み取り、適切な言葉で解答をまとめられる記述力が要求されている。日ごろからさまざまな形式の記述問題にあたり、記述力を身につけておきたい。

■作文に関する対策

本年度は、「廃棄物に関する課題の解決」のために作成された二つの資料をもとに、それぞれの資料が訴えていることと、それを効果的に訴えるための表現の工夫を指摘したうえで、自分自身が生活するうえで心がけたいことを書かせるという出題であった。さまざまな形式の作文問題にあたり、作文を書き慣れておきたい。

★山形県入試出題内容別・形式別傾向分析(過去4年間)

| 単元名／項目 | | H30年度 | H31年度 | R2年度 | R3年度 |
|-----------|-------------------|----------|-------|------|------|
| 言語 | 漢字を学ぶ | ● | ● | ● | ● |
| | 熟語を学ぶ | ● | ● | ● | ● |
| | 語句を学ぶ | | | | |
| 現代文 | 文脈で語句の意味を考える | ● | ● | ● | ● |
| | 場面をとらえる | | ● | | |
| | 心情をとらえる | | ● | ● | ● |
| | 行動の理由・人物像をとらえる | ● | ● | ● | ● |
| | 文章中の表現を味わう | ● | ● | ● | ● |
| | 主題を考える | | | ● | |
| | 話題・情報をとらえる | ● | ● | | ● |
| | 指示語・接続語をとらえる | ● | | | |
| | 文章を解釈する | ● | ● | ● | ● |
| | 段落構成をとらえる | | | | |
| | 要旨をとらえる | ● | ● | ● | ● |
| | 古典 | 古文の基礎を学ぶ | ● | ● | ● |
| 古文を味わう | | ● | ● | ● | ● |
| 漢詩・漢文を味わう | | ● | | ● | |
| 詩歌 | 詩を味わう | | | | |
| | 短歌を味わう | | | | |
| | 俳句を味わう | ● | | | |
| 文法 | 文の組み立てを知る | | | | |
| | 自立語を学ぶ | | ● | | ● |
| | 付属語を学ぶ | ● | | | |
| 表現 | 敬語を使いこなす | | | | |
| | コミュニケーションの方法を学ぶ | ● | ● | | ● |
| | 課題作文を書く | ● | ● | ● | ● |
| 別出の題傾向式 | 聞き取り | | | | |
| | 大問数 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | 小問数 | 32 | 30 | 30 | 30 |
| | 記号解答 | 7 | 8 | 10 | 10 |
| | 記述式解答(漢字の読み書きも含む) | 25 | 22 | 20 | 20 |