

公立高校入試情報 東京都

【国語】

令和3年度東京都入試の全体傾向

- 大問1 漢字の読み
- 大問2 漢字の書き
- 大問3 小説 伊吹有喜 「雲を紡ぐ」
- 大問4 論説文 堀部安嗣 「住まいの基本を考える」
- 大問5 対談・古文 蜂飼耳・駒井稔 「鴨長明『方丈記』」
鴨長明 「無名抄」

記号選択問題が中心となる出題や、対談と古文との融合問題の出題など、出題傾向はほぼ固定化されている。

■長文問題の対策

読解問題においては、それぞれの選択肢が長文の記号問題が中心で、この傾向は長年続いている。本文の内容を正確に読み取り、選択肢の内容と突き合わせながら正誤を適切に判断していく力が問われている。日頃から類題にあたり、読解のスピードと精度を上げておきたい。

■作文に関する対策

課題作文は、大問4の論理的文章と関連させての出題が続いている。本年度は本文の内容をふまえたうえで、「自分の『記憶の拠り所』となるもの」というテーマで意見を発表するための原稿を、具体的な体験や見聞を含めて書くという出題であった。自分の意見が明確に伝わる文章が書けるように記述力を養っておきたい。

★東京都入試出題内容別・形式別傾向分析(過去4年間)

単元名／項目		H30年度	H31年度	R2年度	R3年度
言語	漢字を学ぶ	●	●	●	●
	熟語を学ぶ	●	●	●	●
	語句を学ぶ				
現代文	文脈で語句の意味を考える				
	場面をとらえる				
	心情をとらえる	●	●	●	●
	行動の理由・人物像をとらえる	●	●	●	●
	文章中の表現を味わう	●	●	●	●
	主題を考える				
	話題・情報をとらえる				
	指示語・接続語をとらえる				
	文章を解釈する	●	●	●	●
	段落構成をとらえる	●	●	●	●
	要旨をとらえる				●
	古文	古文の基礎を学ぶ		●	●
	古文を味わう		●	●	●
	漢詩・漢文を味わう	●			
詩歌	詩を味わう				
	短歌を味わう		●		
	俳句を味わう				
文法	文の組み立てを知る	●			●
	自立語を学ぶ				
	付属語を学ぶ				
表現	敬語を使いこなす				
	コミュニケーションの方法を学ぶ			●	●
	課題作文を書く	●	●	●	●
	聞き取り				
別出の題傾向式	大問数	5	5	5	5
	小問数	25	25	25	25
	記号解答	14	14	14	14
	記述式解答(漢字の読み書きも含む)	11	11	11	11