

公立高校入試情報 群馬県

【国語】

令和3年度群馬県入試の全体傾向

大問1 論説文 近内悠太 「世界は贈与でできている
——資本主義の『すきま』を埋める倫理学」

大問2 小説 寺地はるな 「水を縫う」

大問3 古文 「十訓抄」

大問4 漢文 「世説新語」

大問5 漢字 大問6 表現・課題作文

課題作文は、昨年同様大問6で表現問題との融合問題として出題されている。
その他、古文大問での「生徒の話し合い」の文章量が増える、漢字の読み問題が現代文大問ではなく、書き問題と同じ大問五で出題される、などの変更が見

■文章記述問題の対策

現代文（論説文・小説）では、指定字数が示されない記述問題が例年出題されている。設問の意図をしっかりと理解したうえで、要点をおさえて解答をまとめる必要がある。日頃から類題にあたり、記述力を養っておきたい。

■古典の問題の対策

本県では、例年、古文と漢文の両方がそれぞれ独立した大問として出題されている。基礎的な知識に関する設問や基本的な内容把握の問題がほとんどであるが、多くの古文・漢文素材にあたって、速やかに内容を把握できるように読み慣れておきたい。

★群馬県入試出題内容別・形式別傾向分析(過去4年間)

単元名／項目		H30年度	H31年度	R2年度	R3年度
言語	漢字を学ぶ	●	●	●	●
	熟語を学ぶ	●	●	●	●
	語句を学ぶ	●	●	●	●
現代文	文脈で語句の意味を考える				
	場面をとらえる				
	心情をとらえる	●	●	●	●
	行動の理由・人物像をとらえる	●	●	●	●
	文章中の表現を味わう		●	●	●
	主題を考える				
	話題・情報をとらえる				●
	指示語・接続語をとらえる		●	●	●
	文章を解釈する	●	●	●	●
	段落構成をとらえる	●	●		
	要旨をとらえる	●		●	●
古典	古文の基礎を学ぶ	●	●	●	●
	古文を味わう	●	●	●	●
	漢詩・漢文を味わう	●	●	●	●
詩歌	詩を味わう				
	短歌を味わう				
	俳句を味わう				
文法	文の組み立てを知る				
	自立語を学ぶ				
	付属語を学ぶ				
表現	敬語を使いこなす				
	コミュニケーションの方法を学ぶ	●	●	●	●
	課題作文を書く	●	●	●	●
	聞き取り				
別出の題傾向式	大問数	6	6	6	6
	小問数	27	28	29	31
	記号解答	7	8	12	17
	記述式解答(漢字の読み書きも含む)	20	20	17	14