^{令和8年度用} 改訂新版 社会の新研究

兵庫県 高校入試情報

令和7年度兵庫県入試の全体傾向

- ●大問構成. 問題数について
- ○大間は昨年と同じ地1・歴1・公1の計3間
- 【○小問は昨年と同じ39問
- ○例年通り、文章記述問題の出題はなし。
- ●出題傾向について
- Ⅰ○地理分野では地形図・統計資料を読み取る問題が出題された。
- □ ○歴史分野では並べ替え問題が3問出題されている。
- ○公民分野では物価・ODAについてグラフを読み取る問題が出題された。

★兵庫県の入試は、『社会の新研究』でバッチリ!

■ 統計表の問題の出題

・地理では、複数の県や国の統計 資料を読み取り、考察する問題が 出題されている。複数の統計資料 を読み取り、内容を正しく関連付 ける力が必要。



●「即効チェック」①②入試によく出る!地理世界/日本の重要資料(p. 166~169)で、よく出る産業関係の統計を練習するとともに、統計表の読み取り方を学習できます。

新研究で対策!

■ 歴史の時代関係の問題の出題

・例年,歴史でおもなできごとの 並べかえ問題が出題されているた め,テーマごとに歴史の流れをお さえる対策が有効。



- ●「特集 流れでみる歴史」(p. 114~119)で、 同時代のできごとを整理。「ふりかえり チェック 歴史年表編」(p. 120~121)で、す べての時代の流れをつかむことができます。
- ●「並べかえ問題に強くなろう!」(p. 190~191)では最新の入試問題で並べかえ問題が しっかり練習できます。

|★新研究で出題した兵庫県の入試問題(令和7年度)

◆p.85 大問1 ◆p.97 大問3 ◆p.180 大問2 ◆p.191 大問4

兵庫県の入試傾向に完全対応! 新しい『社会の新研究』をお薦めします!



★兵庫県入試出題内容別·形式別傾向分析(過去4年間)

| | \ | 来入时山楂产1百分 沙沙沙门门。 | 73 171 (22) | — • • • • • | | |
|------------------|----------|----------------------|---------------|--------------------|------|------|
| | | 単元名/項目 | R4年度 | R5年度 | R6年度 | R7年度 |
| 出題内容別の傾向 | 地理的分野 | 世界の姿 | | • | • | |
| | | 日本の姿 | • | | | |
| | | 世界各地の人々の生活と環境 | • | • | | |
| | | アジア州 | • | • | | |
| | | ヨーロッパ州、アフリカ州 | | • | | |
| | | 北アメリカ州、南アメリカ州、オセアニア州 | • | | | |
| | | 地域調査の手法 | • | | | |
| | | 日本の自然, 人口 | • | • | | |
| | | 日本の資源・産業,世界との結びつき | | | | |
| | | 九州地方,中国•四国地方 | | | | |
| | | 近畿地方, 中部地方 | | | | |
| | | 関東地方, 東北地方, 北海道地方 | | | | |
| | | 文明のおこりと日本 | | | | |
| | | 古代国家の歩み | | | | |
| | | 中世社会の展開 | | | | |
| | | ヨーロッパ人との出会いと全国統一 | | | | |
| | | 近世社会の発展 | | | | |
| | | 近代ヨーロッパと日本の開国 | | | | |
| | | 近代日本の歩み | | | | |
| | | 二度の世界大戦と日本 | | | | |
| | | 現代の日本と世界 | | | | |
| | 公民的分野 | 現代社会と私たちの生活 | | | • | |
| | | 個人の尊重と日本国憲法 | | | | |
| | | 現代の民主政治, 国会 | | | | |
| | | 内閣•裁判所, 三権分立 | | | | |
| | | 地方自治 | | | | |
| | | 消費生活と流通・生産、市場経済と金融 | | | • | |
| | | 財政、国民生活と福祉 | | | | |
| | | 地球社会と私たち | | | | |
| | | 分野統合 | | | | |
| 出 題 形 式 | | 大問数 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | 小問数 | 39 | 39 | 39 | 39 |
| | | 記号解答 | 35 | 33 | 34 | 34 |
| 5 | 訓 | 用語記述 | 4 | 6 | 5 | 5 |
| | D 須 | 文章記述 | | | | |
| 向 | | 作業・作図 | | | | |
| | | | | | | |